

Georges Bizet
Symphony No. 1 in C Major

Trompette I en ut

Allegro vivo

ff f

2 pp f

1 4 3 pp cresc. 2 pp cresc. pp

poco a poco cresc.

1 p cresc. molto

2 4 19

3 f cresc. molto ff ff ff ff

4 VI.I. 15 f pp pp cresc.

5 3 molto

Bizet — Symphony No. 1

2

Trompette I en ut

f 1 *f* 1 *f* 15

[6] *Vl. 1.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 7 16 16

Fl. 1. *cresc. molto* *mf*

Vl. 2. *cresc. molto* 12 *ff* 1 *ff*

1 *ff* 1 *ff* 1

ff 1 *ff* *ff* *ff*

1. 2. [10] 1 2 3 4 5 6 7 *ff dim. molto* *dim.* *p* *dim.* *pp*

[11] *Ob. 1.* 8 6 *pp* *ff dim. molto* *p* *pp*

[12] *Vl. 1.* 8 24 *cresc. molto* *ff*

[13] *Vl. 1.* 9 *cresc. molto* *ff* 1

[14] *ff* 1 *ff* 1 *ff*

Bizet — Symphony No. 1

Trompette I en ut

3

pp cresc. poco a poco

15

1 p cresc. molto - ff

Fl. 1. p 4 p cresc. molto

3 ff f

17

4 3 pp 2

pp f ? pp cresc.

18

2 pp cresc. pp poco a poco cresc.

19

p cresc. molto - f ff 24

20

Fl. 1. 2. f f cresc. molto ff ff ff ff

21

Vl. 1 arco 15 14 cresc. molto f

Bizet — Symphony No. 1

Trompette I en ut

4

ff ff ff ff 22 23 Fl. 1

16 19

24

molto cresc ff 1 ff

1 ff 1 ff ff

ff ff ff ff

VL. 1. 2.

2

Adagio 1

8 9

Ob. 1. w. *dim.* Fl. 1. w. *p*

2

pp 8 *cresc. molto* *p dim.*

3 4

pp 15 6 *mf cresc.* *ff sempre* *ff*

5

tan. *Fl. 1.* 15 *ff*

6 7 8 9

9 10 9 4 *Ob. 1.* *pp*

2

ppp

Bizet — Symphony No. 1

Trompette I en ut

5

Allegro vivace *Vl. 1.*

1. **2.**

1 *Vlc.* *p poco a poco cresc.* *p cresc molto* *f*

2 *ff* *f* *f*

3 *Fl. 1. 2.* *f* *28* *f*

4 *Cor. 1. 2 (sol)* *34* *cresc. molto* *f*

5 *1 ff* *3 ff* *1 ff* *3*

f *1 ff* *3 f* *1*

6 *f* *5 p cresc. molto* *f* *ff*

1. **2.** *Fine* **Trio** *Vl. 1.* *pp*

ff secco *2* *ff secco* *2* *8* *8*

8 *pp* *8 pp*

9 *1 2 3 4 5 6* *9 pp* *1 24*

Bizet — Symphony No. 1

6

Trompette I en ut

10 *fl. 1.* *f* *pp* 1. 2. *Da capo il Minuetto*

Allegro vivace *Cor. 1. 2. sol.* *Fl. 12* *p cresc. molto* *f* *fp* 1

1 *Ob. 1.* *p cresc.* 2 *ff* *ff* *p*

sf *p* *sf* 1 *f* *p* 8

3 *sf* 1 *sf* 1 *sf* *sf* *f* *cresc.* *ff* *ff*

ff 2 *ff* 6 *sempre ff* 4

5 *Fl. 1.* *pp* *cresc. molto* *p* 5

6 *ff* 1 *ff* 1 *ff* 7 12 *p* *cresc.* *VI. 1.*

3 *ff* *ff* *ff* 1 *ff* 1 *ff* 1 *ff*

ff *ff* *ff* 1 *ff*

7 8 9 *VI. 1.* *f* *dim molto* *p molto espr.*

3 30 40

Bizet — Symphony No. 1

Trompette I en ut

7

10

mf *ff*

ff *ff*

sempre ff *ff* *ff* *ff* *ff*

10

Cor. 1. 2. (sol) *Fl. 1. 2.*

p *p cresc molto*

VI. 1.

f *ff*

9

11

ff *p* *sf* *p*

sf *f* *p*

1

6

Fl. 1. 2.

12

sf *1* *sf* *1*

sf *sf* *f cresc.* *ff* *ff*

ff *2*

Bizet — Symphony No. 1

Trompette I en ut

8

13

ff

ff

11

Fl. 1.

p cresc. molto

Fl. 1

VI 1

cresc. molto

14

ff

1

ff

1

ff

pp

8

n.1.

dim.

VI.2.

sf

p

15

cresc.

f

f

f

ff

ff

ff

1

ff

1

ff

ff

ff

ff

1

ff

ff

ff

Georges Bizet
Symphony No. 1 in C Major

Trompette II en ut

Allegro vivo

ff f

pp 2 pp f 4 3

pp cresc. 2 pp cresc. pp poco a poco cresc.

1 4

2 p n.i. cresc. molto f ff 3

20 cresc. molto f cresc. molto ff ff

ff ff ff 11 f p cresc.

4 f pp pp cresc.

5 3

molto

Bizet — Symphony No. 1

2

Trompette II en ut

Staff 1: *f* 1 *f* 1

Staff 2: *f* 13 *cresc.* *ff* *ff* *ff* *Vi. I. arco* [6]

Staff 3: *ff* *ff* [7] [8] 16 16 *Fl. I.* *cresc. molto*

Staff 4: *Tib. I.* *mf* 16 *Fl. I.* *cresc. molto*

Staff 5: [9] *ff* 1 *ff* 1 *ff*

Staff 6: 1 *ff* 1 *ff*

Staff 7: 1 *ff* *ff* *ff* 3 1.

Staff 8: [2.] [10] 1 2 3 4 5 6 7 *ff* *dim. molto* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Staff 9: [11] 8 6 *Ob. I.* *ff* *dim. molto* 1 2 3 4 5 *p*

Staff 10: [12] 8 20 *Cor. 3. (ut)* *sf*

Staff 11: *pp* 1 *cresc. molto* [13] 9

Bizet — Symphony No. 1

Trompette II en ut

3

Fl. 1.

cresc. molto

ff

14

Tib. 1.

cresc. poco a poco

15

p cresc. molto

Cor 1 (sol.)

16

cresc.

p

cresc.

molto

17

pp

f

18

pp cresc.

pp cresc.

pp

poco a

poco cresc.

19

p cresc. molto

Fl. 1.

20

cresc.

Bizet — Symphony No. 1

4

Trompette II en ut

Musical score for Trompette II en ut, measures 19-24 and Adagio section. The score is written in G major and 2/4 time.

Measures 19-24:

- Measure 19: *f* *cresc. molto*
- Measure 20: *ff*
- Measure 21: *ff* *VI I arco* *cresc. molto*
- Measure 22: *ff*
- Measure 23: *ff* *Fl. 1* *cresc. molto*
- Measure 24: *ff*

Adagio Section:

- Measure 1: *Adagio* *Fl. 1* *p*
- Measure 2: *pp*
- Measure 3: *Fl. 1* *cresc. molto* *pp*
- Measure 4: *VI I* *p* *dim.* *pp*
- Measure 5: *ff sempre* *ff*

Bizet — Symphony No. 1

Trompette II en ut

5

Fl. 1 a2 >

ff

9 10 9

Ob. 1.

4 2

ppp

Allegro vivace

Fl. 1.

ff

ff

1.

2.

3

Vlc.

p

poco a poco cresc.

Trb 1.

p cresc. molto

2

f

5

f

5

f

1

f

1

3

Fl. 1 2

ff

4

ff

34

Cor. 1. 2. (sol)

cresc. molto

5

f

1

ff

3

ff

1

ff

3

f

6

1

f

5

p cresc. molto

1.

2.

f

ff

2

ff

2

secco

secco

Fine

6

Trio 7

8 8 *pp* *pp*

8 *pp* *pp*

9 *pp* 10

f *pp* *Da capo il Minuetto*

Allegro vivace

ff *p* *leggiere* *cresc.* *p* *Cor. 1. 2. (sol)*

1 *ff* *ff*

ff *p* *sf* 3

f *p* *sf* *cresc.* *ff* *ff*

4 *sempre ff* 5

6 27

Bizet — Symphony No. 1

Trompette II en ut

7

Trpa. 1. *p* 2 *ff* 1 *ff* 1

Fl. 1. *n.s.* 6 12 *p* *cresc.* 3

ff 1 *ff* 1 *ff* 1 *ff* *ff*

ff 1 *ff* 1 *ff* 1 *ff* *ff*

3 30 40 14 *cresc. molto*

Fl. 1. 8 9 *n.s.* *cresc. molto*

Cor. 3. (ut) *mf* *ff* *ff* *ff*

10 *Sempre ff* *ff* *ff* *ff*

Cor. 1. 2. (sol) *p* *cresc. molto*

Fl. 1. 11 *p* *ff* *ff* *ff*

Vi. 1. 11 *f* *ff* *ff* *ff*

p *f* *p* *f* *f* *f*

p *f* *f* *f* *f* *f*

6 *n.s.*

